

FICHE TECHNIQUE : DE L'EAU À LA BOUCHE



Mise à jour le 22.11.2024

L'ÉQUIPE

- * Deux personnes en tournée :
Morgane Audoin, comédienne
Laëtitia Madancos, comédienne
- + occasionnellement :
Camille Mouterde, co-metteuse en scène
Axelle Paris, chargée de diffusion

LA PROPOSITION ARTISTIQUE

- * Descriptif bref :
Un point en Haute-Marne : le Point Triple. Deux lignes de partage des eaux s'y croisent, le destin d'une goutte de pluie s'y joue à quelques mètres.
Elles sont deux, elles ont cherché le goût de l'eau d'ici et tenté de capter les eaux qui circulent autour du Point Triple. L'eau comme métaphore des "Gens du Point" : celles et ceux qui vivent autour de ce Point Triple. Aujourd'hui, elles reviennent avec un spectacle, une invitation à plonger avec elles dans ce mélange d'eaux finement agencées, et elles parlent d'ici.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- * Genre : Théâtre – Récit d'aventure
- * Durée : 1h10
- * Jauge : 80 personnes
- * Public : à partir de 8 ans (enfants accompagnés). 1 à 2 représentations par jour
- * Temps minimum entre fin la d'une représentation et le début de l'autre : 2h30
- * L'accès aux personnes à mobilité réduite peut être contraint selon l'espace
- * Accueil du public : Le public est accueilli par une des comédiennes dans un premier espace, le spectacle commence dans ce lieu. La comédienne emmène ensuite le public vers l'espace de jeu principal, situé à quelques dizaines de mètres en configuration espace public.

PRISE EN CHARGE HÉBERGEMENT ET NOURRITURE

- * 2 chambres simples
- * Selon les dates : 1 ou 2 chambres en plus occasionnellement, si reste de l'équipe
- * Régime particulier : 1 allergie aux crustacés et poissons
- * Prévoir un catering avant représentation (type : biscuits, fruits, fruits sec, pain, fromage, chocolat) et repas ou enveloppe forfaitaire pour repas après représentation.
- * Arrivée de l'équipe : à J-1 pour le dîner. Repérage à prévoir.
- * Prévoir une loge pour deux personnes

MATÉRIEL

- * À fournir par l'organisateur : 60 chaises dont 10 tabourets/chaises hautes
- * Fourni par la compagnie : 20 coussins

ACCÈS À L'ESPACE DE JEU

* Nous devons pouvoir faire entrer notre décor, la cabine (cf. photo) dans l'espace de jeu (elle peut être couchée pour être rentrée à l'horizontale, dans ce cas nous aurons besoin de l'aide d'une personne pour la manutention.)

* Dimensions de la cabine : hauteur : 2m10 / Largeur : 1m30 / Profondeur : 1m15



ESPACES DE JEU

* En intérieur :

De jour ou de nuit.

Espaces type : salle des fêtes, gymnase, plateau de théâtre.

Dimensions nécessaires (espace de jeu + public) : 10 x 10 mètres minimum.

+ un espace autre pour accueillir le public (hall de la salle des fêtes, entrée du gymnase, parking, comptoir, rue adjacente...).

* En extérieur / en espace public :

De jour.

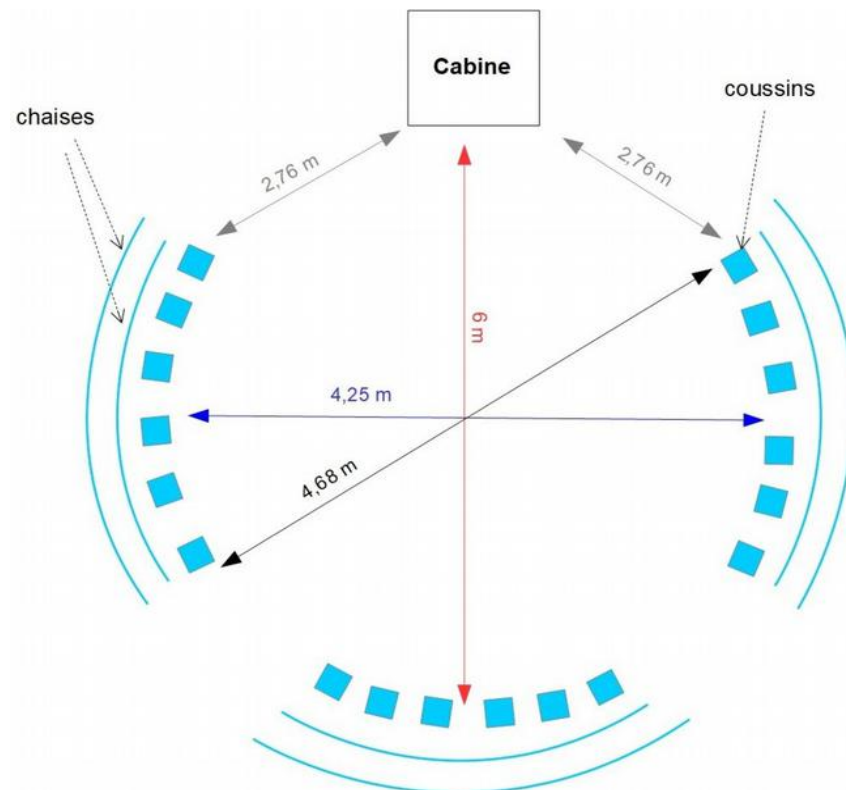
Deux espaces nécessaires :

- espace d'accueil éloigné de quelques dizaines de mètres du deuxième lieu.

- espace de jeu principal : parking, terrain de foot, place, champ, parc. Espace au calme, préservé des bruits de la circulation automobile. Dimensions nécessaires : 10 x 10 mètres minimum.

* Plan et photos pour choix des espaces de jeu : un plan, les coordonnées pour pouvoir « repérer » les lieux via google earth, et dans l'idéal une vidéo ou des photos du lieu envisagé sont à fournir par l'organisateur au plus tôt pour pouvoir échanger et définir les espaces ensemble.

SCHÉMA D'IMPLANTATION



STATIONNEMENT ET ACCÈS VÉHICULE

- * Prévoir une place de parking pour le véhicule de la compagnie (utilitaire type Berlingo).
- * Prévoir une place pour la remorque (Longueur : 3m / Largeur : 1m60).

TEMPS DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

- * 2h30 de montage.
- * 1h30 de démontage.

MOYENS HUMAINS

- * La présence d'une personne de la structure d'accueil est demandée :
 - lors du montage : pour l'installation des chaises dans l'espace de jeu
 - lors du démontage : pour le rangement des chaises et le rechargement de la cabine.

CONTACTS

- * Artistique et technique :
Morgane Audoin – 06.67.74.78.67 – mo.audoin@gmail.com
Laëtitia Madancos – 06.85.06.24.70 – laetitia.madancos@gmail.com

- * Administration/diffusion :
Axelle Paris – raoui@jaimebeaucoup.net -