Fiche technique mise à jour le 28 février 2022

L'ÉQUIPE

Deux personnes en tournée :
Morgane Audoin, comédienne + un.e régisseur.se

LA PROPOSITION ARTISTIQUE

Descriptif :

La grand-mère de Morgane Audoin confectionne les *msemens* comme personne. Avec *NENNA* (« mamie » en arabe algérien, cette jeune femme nous emmène dans sa quête : retrouver la recette idéale de ces galettes de semoule que sa grand-mère lui prépare depuis l'enfance. *NENNA* est le fruit d'une mémoire qui s'est lentement tissée entre la France et l'Algérie
Un témoignage intime de fragments d'histoires de guerre, d'indépendance, et d'immigration.

Informations générales :

Spectacle en déambulation / De jour
Durée : 1 heure
Jauge : 200 personnes
Public : à partir de 8 ans. 1 à 2 représentations par jour / Temps minimum entre 2 représentations : 3h.

L'accès aux personnes à mobilité réduite peut être contraint selon l'espace choisi en collaboration avec l'organisateur.

La compagnie se déplace avec 150 assises (sacs remplis de paille), que le public transporte avec lui durant la déambulation.

FICHE DE SERVICE

-Loge : une loge pour 2 personnes. Lieu couvert équipé en électricité, **accès à une douche proche du lieu de représentation.**
-Petit catering : café, thé, fruits, fruits secs, biscuits.
-Arrivée de l'équipe : à J-1 pour le déjeuner. Repérage à prévoir.
-Hébergement : selon les dates / 1 chambre double (couple) ou 2 chambres simples.
-Plan et photos pour choix des espaces de jeu : un plan et des photos du lieu de jeu envisagé sont à fournir par l'organisateur au plus tôt.

MATÉRIEL

À fournir par l'organisateur : un balai de cantonnier (pour nettoyage de l'espace de jeu) + pelle et balayette.

ESPACES DE JEU

ÉLÉMENTS DE REPÉRAGE :
NENNA est un spectacle en déambulation.
Le parcours devra faire entre 60 mètres et une 100 aine de mètres maximum, dans une rue comportant des habitations.
Types d'espaces : Rues, quartiers, cités, **préservés au niveau sonore du vacarme du centre-ville.**

La proposition de déroule en **trois tableaux.** C'est une déambulation qui comporte trois scènes / stations durant lesquelles le public est assis.

Deux possibilités :
1. Trois espaces différents
Premier tableau ; la comédienne est au milieu de la rue, ou sur une placette.
Deuxième tableau : la comédienne est placée sur un des côtés de la rue.
Troisième tableau : placette, ou lieu peu ouvert / plus intimiste.

2. Les trois stations ont lieu dans la même rue.

CIRCULATION / STATIONNEMENT

Le jour de la représentation, l'espace de jeu devra être dégagé des voitures stationnées.
Lors de la représentation, la circulation devra être coupée sur tout le parcours.

TEMPS DE MONTAGE ET DÉMONTAGE

Prévoir 40 minutes de montage, et 40 minutes de démontage de la scénographie / nettoyage de l'espace de jeu.

MOYENS HUMAINS

La présence d'une ou plusieurs personnes est demandée :
- en amont de la représentation, pour décharger les sacs/assises du véhicule de la compagnie et les installer sur le lieu de la première scène.
- durant la représentation, pour la gestion du public si besoin.
- après la représentation : 2 personnes pour aider le.la régisseur.se à charger les sacs/assises et le petit matériel dans le véhicule de la compagnie.

INTERVENTION *Je voudrais apprendre à faire des msemens.*

Durée : 2 heures

MATERIEL

À fournir par l'organisateur :
- une grande table (env. 220X80cm) + une chaise
- un prolongateur min. 15 m / 16 A
- accès à une arrivée électrique monophasé 230V 10A > pouvoir tirer une rallonge jusqu'à l'extérieur, à partir d'un commerce ou lieu donnant sur la rue / place de l'intervention.
- un jerrican avec robinet (15 ou 20 litres) + 1 bassine (pour faire un point d'eau)
- un petit barnum, ou tonnelle pour être à l'abri des intempéries et donner plus de visibilité à l'intervention.

ESPACE ET TEMPORALITÉ

Cette intervention se déroule idéalement un jour de marché, sur un emplacement. Elle peut être proposée le même jour qu'une représentation de *NENNA.*
Exemple de planning : Matin : intervention / Après-midi : spectacle. Ou les journées en amont de la représentation.
Cette proposition se veut être un moment non annoncé dans la programmation de l'événement, avec un public non convoqué.

TEMPS D'INSTALLATION ET DE DÉMONTAGE

Prévoir 30 minutes de montage et installation, et 30 minutes de démontage, nettoyage et rangement du matériel.

TRANSPORT

VOITURE : 1 A/R au départ de Fouchères (10260) : 0,40 €/km

CONTACTS

Artistique et technique

Morgane Audoin 06.67.74.78.67
mo.audoin@gmail.com

Administration / Production / Diffusion

Christophe et Jérôme Paris-Marty
raoui@jaimebeaucoup.net